

LA ESCUCHA CREATIVA DE LA MÚSICA: MÁS ALLÁ DE LAS NOTAS

Ponencia | Música y comunicación

Siempre se ha dicho que la música es un lenguaje universal que llega directo al corazón. Sin embargo, seguimos viendo cómo año tras año más gente abandona nuestras salas de conciertos, no muy conmovida por nuestro repertorio. ¿Podríamos estar haciéndolo mejor? ¿Se puede comunicar mejor a través de la música?

Para abordar este problema, es necesario comprender mejor el fenómeno de la escucha. ¿Escuchamos sólo aquello que suena? ¿Qué otros elementos actúan en nuestra percepción del sonido? ¿Basta con el sonido del instrumento para conmover a alguien?

Mediante estas preguntas y varios ejemplos, pretendo darle relevancia a todo aquello que nos hace disfrutar de la música y que no es sonoro: expectativas, imaginación... Para finalmente, reflexionar sobre cómo podemos hacer que todo esto juegue a nuestro favor a la hora de encandilar y enamorar a nuestro público; que la música les llegue directa al corazón.

INFORMACIÓN DE CONTACTO:

Teléfono: +34711747507

Email: valgreenpiano@gmail.com

Instagram: [@valgreensite](https://www.instagram.com/valgreensite)



LA ESCUCHA CREATIVA DE LA MÚSICA: MÁS ALLÁ DE LAS NOTAS

Ponencia | Música y comunicación

¿Quién soy?

Me llamo María Valverde, soy pianista, estudié grado superior en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León (Salamanca) con Patrín García-Barredo y acabé mi máster en la Liszt Academy of Music con András Kemenes. He obtenido varios premios nacionales e internacionales, así como dado conciertos en España, Italia y Hungría.

Siempre me ha apasionado la divulgación, acercar el repertorio clásico a la sociedad. Esto me ha llevado a dar una charla TEDx (2021), participar en programas de divulgación de impacto internacional (Pedazos de Historia, La Contrahistoria, Cuéntame la música) y en diferentes congresos relacionados con la música y comunicación (Ágora 2024, Jornadas emprender e innovar en las artes hoy 2024), ser streamer durante un año en Twitch, crear vídeos para Youtube y unos reels de imitaciones a pianistas famosos que han dado la vuelta al mundo.

Movida por esta inquietud, creé una performance multi-artística (For who was not born) con mi trío ConnecTrio, premiada por la organización Internacional Juventudes Musicales (2022). Lanzamos nuestro primer álbum (Luminosity) en 2024 con Hungría Records.

Actualmente, llevo al escenario con frecuencia distintos proyectos musicales.



@VALGREENSITE



@valgreenMUSIC



@valgreen