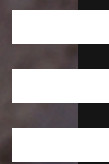


MARÍA VALVERDE NIETO

VALGREEN



PIANISTA DIVULGADORA EDUCADORA

— Diciembre 2022

CONCERT PIANIST • MULTI-INSTRUMENTALIST • CONTENT CREATOR • COMMUNICATION



¡Hola!

Me llamo María, aunque en internet se me conoce como Valgreen.

Mi inquietud y curiosidad me han llevado a participar en proyectos muy diversos que intentaré plasmar resumidamente como buenamente pueda.

¡No dudes en contactar conmigo si te surge alguna pregunta!

Y ten un buen día. 🍀



INFORMACIÓN DE CONTACTO:

Nº teléfono: (+34) 711 74 75 07

Email: valgreen@outlook.es

Dirección: Barát utca, 7 mfszt 2
Budapest 1074 (Hungria)

Instagram: [@valgreensite](https://www.instagram.com/valgreensite)



ESCANÉA Y ACCEDA A
MIS REDES SOCIALES

ÍNDICE:

• Piano clásico	
◦ Trayectoria académica	1
◦ Conciertos	2
◦ Vídeos	3
• Otros instrumentos y géneros musicales	
◦ Connectrio	4
◦ En acústico	6
• Divulgadora y redes sociales	7
◦ Vídeos	8
• Educadora y otros	
◦ Enseñanza	9
◦ Otros estudios	9
◦ FNESMUSICA	10

COMPETENCIAS:

Piano (ejecución, técnica, repertorio).

Conocimientos de historia de la música, análisis musical, teoría de la música, improvisación y composición.

Manejo básico de otros instrumentos.

Community manager.

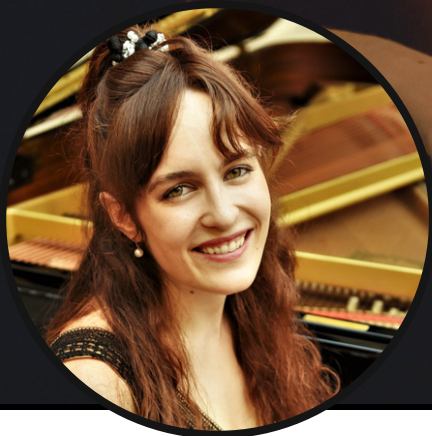
Redacción de artículos y notas de prensa.

Experiencia en trabajo en equipo.

Conocimientos básicos de historia del pensamiento filosófico, ética, teoría del conocimiento, análisis matemático, álgebra e historia del arte.

Dominio alto de inglés, dominio básico de alemán, francés y húngaro.

Creatividad y autonomía, comprensión y agilidad lectora, capacidad de síntesis de ideas, eficiente en la comunicación, puntual, alegre, paciente.



PIANO CLÁSICO

Mi madre todavía estudiaba piano cuando yo era muy pequeña, así que me habitué a jugar con este instrumento muy pronto. De todas formas, ¡lo que más me divertía era cantar cánones! En mi familia todos cantamos, tocamos la guitarra,.. Como algo cotidiano.

TRAYECTORIA ACADÉMICA

Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, COSCyL

Grado Superior en Música | 2014 - 2019
Interpretación, piano.

- Prof: Patrín García-Barredo.
- Competencias: análisis musical, historia de la música, teoría de la música, improvisación, composición.

Liszt Ferenc Academy of Music

Master en interpretación: piano. 2019-2022

- Profs: András Kemenes, Rita Wagner, Marta Gulyás.

PREMIOS & MÉRITOS

ENCORE PROGRAM JM INTERNATIONAL

2022

- Premio al mejor proyecto: connectrio.

COMPETICIÓN INTERNACIONAL DE PIANO "CIUDAD DE SEVILLA"

2019

- Primer premio absoluto.
- Premio "Diego Coca Morales" a la mejor interpretación de una pieza de Chopin.

MASTERCLASSES:

DAVID FRAY

2020

CLAUDIO MARTÍNEZ-MEHNER

2021, 2019, 2018, 2017

KENNEDY MORETTI

2021, 2017

JOSEP M. COLOM

2018, 2016

KELEMEN BARNABÁS

2019

JONATHAN BROWN

2018

ENTRE OTROS

"MAGYAR MOODS" CD

2020, con Amy van Walsum.

FUNDACIÓN AVANZA SEVILLA CD

2020, ganadores de la competición de piano "Ciudad de Sevilla".

LINCOLN'S FIVE QUINTET

2020, en Hungaroton Studio.



CONCIERTOS

En solitario o como músico de cámara (dúos, tríos, quintetos,...) he tocado tanto en España como en Italia y Hungría. Me gusta inspirarle cercanía al público, así que suelo interactuar con él durante el concierto, aportar información relevante, recrear una historia,...

ALGUNOS HIGHLIGHTS:

- Concierto de dúo a 4 manos junto a Giorgia Fabro. Jókai Anna Szalon (Budapest, diciembre 2022).
- Concierto en colaboración con la Accademia Filarmonica Romana y Fondazione William Walton, en dúo con Gabriel Sevilla (Roma e Ischia, septiembre 2022).
- Recital de piano en la Solti Hall de Budapest (mayo 2022) y en el Glass Hall del Palace of Arts de Budapest (marzo 2022).
- Concierto a dúo con Dominika Ács en el Magyar Zene Háza de Budapest (febrero 2022).
- Baezafest.
Patio de la Antigua Universidad (Baeza, julio 2021).
- Festival SalMos.
En el C.A.E.M con la banda sinfónica del COSCyL, dirigidos por Igor Gromov (Salamanca, 2018).
- Ciclo MUSICALIA, organizado por el CEB.
Juan del Enzina Theatre (Salamanca, febrero, marzo y diciembre de 2017 y 2019).
- Centro Cultural Hospital de Santiago
(Úbeda, 2014, 2015, 2017).



"María posee una personalidad extraordinariamente atractiva, rebotante de energía y que no deja indiferente a quien la escucha."
- Penélope Aboli





VÍDEOS

Vídeo de mi actuación en la sala Solti de Budapest, tocando la sonata op.106, "Hammerklavier" de Beethoven. Una de las obras más difíciles del repertorio para piano.



Vídeo de mi actuación en el festival de música Baezafest tocando el estudio op.25 nº1 de Chopin con una breve introducción hablada.





OTROS INSTRUMENTOS Y GÉNEROS MUSICALES

CONNECTRIO:

Afortunadamente, no soy la única músico que siente la necesidad de dar a conocer la música de siglos pasados (o clásica) de una forma más actual y sin prejuicios. Así nació Connectrio; junto a Dominika Ács y Veronika Nagyné T-Potzner. Con ellas, canto, actúo, combinamos piezas clásicas con pop, jazz y música tradicional... ¡En un año ya hemos arreglado 3 horas de música! Efectivamente, Connectrio viene de *connect*; porque conectamos música e ideas aparentemente distantes.

1

FOR WHO WAS NOT BORN

mayo de 2022. CEU y Lumen de Budapest.

Espectáculo dramático que sigue una línea narrativa y se expresa a través de música (compositores clásicos, pop, jazz, tradicional), teatro, movimiento, interacción con el público, improvisación y elementos visuales.

Para leer reseñas de prensa o más información, puedes consultar [este dossier](#).



"Best project" award
Encore
Accerando
Program
2022 JMI





2

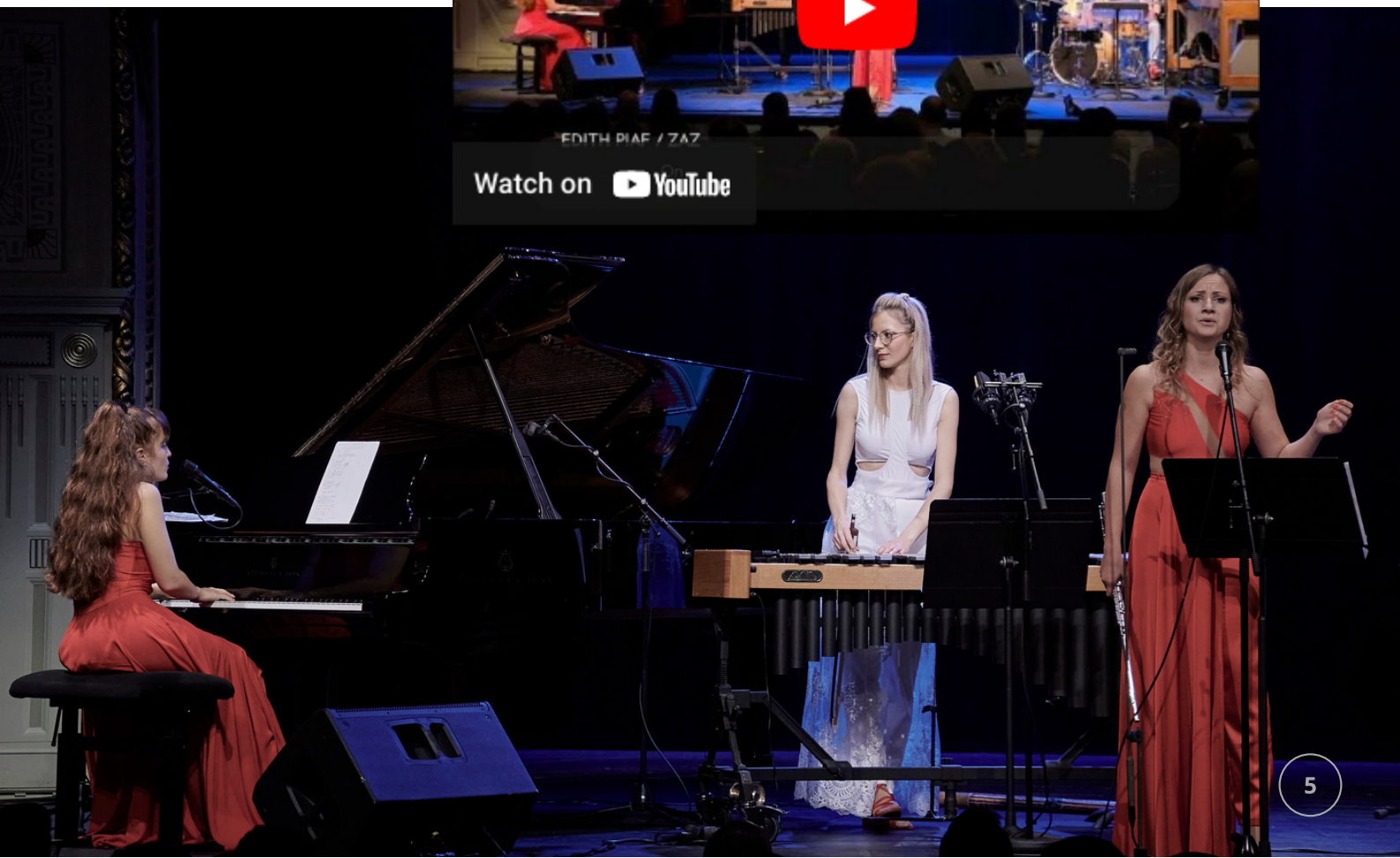
LUMINOSITY

octubre 2022. Sala Solti de Budapest.

Espectáculo musical que propone diversas combinaciones de piezas clásicas con canciones pop, jazz, tradicionales o con diversos textos.

En uno de mis números favoritos combinamos una chanson francesa con un aria de Scarlatti. Lo puedes ver aquí.

En menos de un año hemos podido consolidar el trío con estos dos proyectos que, por un lado, gustaron mucho tanto al público como a la crítica y, por otro lado, me permitieron expresarme en el escenario con mucha libertad: canté, improvisé, actué, toqué el ukelele, hicimos arreglos,...



OTROS INSTRUMENTOS Y GÉNEROS MUSICALES

Yo descubrí la música cantando. A ello se le sumó el piano y varios instrumentos que me han llevado a participar en conciertos en acústico de jazz, música tradicional y pop. Principalmente como corista, pero también tocando el ukelele, la guitarra, instrumentos de percusión o percusión corporal, instrumentos tradicionales,...

A DESTACAR

CONCIERTOS EN ACÚSTICO CON ALDO NAREJOS

2016. Madrid.

Cantando, improvisando y tocando algunos instrumentos en el Búho Real o el Rincón del Arte Nuevo.

PRACTICUM: ENSEMBLE DE ETNOMUSICOLOGÍA

2017 Y 2018. Salamanca.

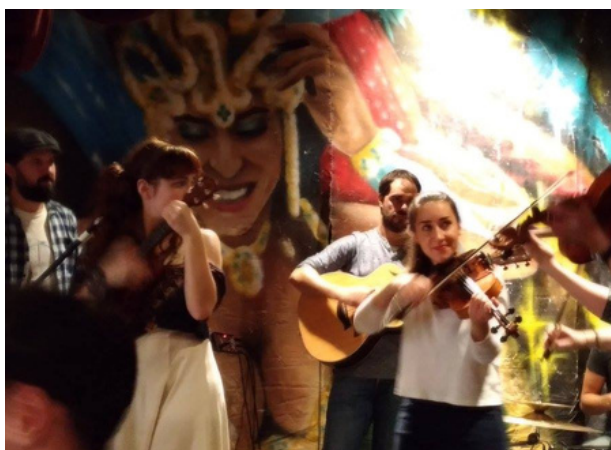
Cantando, tocando el piano y otros instrumentos en el palacio de Figueroa de Salamanca.



ACTUACIÓN EN ISON CON MOTIVO DE SU ANIVERSARIO

2022. Budapest.

Cantando, tocando el piano y el ukelele junto a Dominika Ács.





DIVULGADORA Y REDES SOCIALES

El momento en que decidí dedicarme a la divulgación es difícil de precisar. Ya en casa me encantaba enseñarle a mis hermanos pequeños lo que acababa de descubrir. El aprendizaje, mío y de los demás, es muy valioso para mí.

Por esto, me encanta hablar de música, en charlas, en podcast, en Twitch o en mis conciertos. Además, creo contenido en redes, tanto en Instagram, como Youtube o Twitch.

A DESTACAR

PODCAST EN CLÁSICA FM

2022, junto a Mario Mora



En el programa de "Cuéntame la música", hablamos de los conceptos de frase musical y de cadencia.

CHARLA TEDXLEÓN

2022



Hablo de la diferencia entre lo que podemos intuir con la música, y lo que necesitamos saber, ya que a veces está construida.

VARIOS REELS CON MÁS DE 100K VIEWS

2022

Imitando a diversos pianistas famosos, tocando Bach, Tchaikovsky, Mozart,...

STREAMER EN TWITCH

2021



Directos improvisando música y hablando de ella. Diferentes géneros musicales e instrumentos. Al formar parte de la comunidad de Twitch Música participo en eventos como:

- HI STREAM MUSIC FESTIVAL I y II
- KAKKOII FESTIVAL

ARTÍCULOS Y PAPERS

"UNA FANTASÍA A LA POLONESA"

2019, para la revista Sineris

"¿Realmente la música merece la pena?"

2017, para la revista FNESMUSICA

"Daniel Barenboim, ¿influencer a los 70?"

2017, para la revista FNESMUSICA

"MÚSICA EN LA ANTIGUA GRECIA: estudio de la música en la sociedad griega, repaso al argumento platónico-pitagórico y lectura de lo que corresponde a la educación musical en las Leyes de Platón."

2021, para la facultad de Filosofía de la UNED

Blog personal en valgreenpiano.com

Pequeños textos y reflexiones

VÍDEOS

Reel imitando a pianistas con más de 300K visualizaciones,
y mi actuación en el evento TEDxLeón.



Un vídeo de divulgación en el que explico las cadencias
musicales comparándolas con signos de puntuación,
creado para mi canal secundario @pianobyheart.





EDUCACIÓN Y OTROS

Divulgación e interpretación se entrecruzan en la enseñanza, en la cual también me he profesionalizado. Especialmente enseñanza de teoría musical y del piano.

Por otro lado, mi inquietud me ha llevado a tratar de formarme y conocer otras materias, lo que se refleja en mi matriculación en la UNED de materias de física y filosofía.

ENSEÑANZA

**CREADORA DEL CURSO ONLINE DE
PIANO CLÁSICO DE iMUSIC SCHOOL**

2022



**PROFESORA DE PIANO EN LA BUDAPEST
BRITISH INTERNATIONAL SCHOOL**

2021, 2022



**PROFESORA Y PIANISTA EN EL CORO DE
NIÑOS DE LA FUNDACIÓN CAJA DUERO
DE SALAMANCA**

2018, 2019

OTROS ESTUDIOS

**ESTUDIANTE EN LA UNED,
MATRICULADA EN ASIGNATURAS DE
FILOSOFÍA Y DE FÍSICA**

2020, 2021

Historia de la Filosofía Antigua, Ética,
Introducción al Pensamiento Científico,
Teoría del Conocimiento, Antropología
Social, Análisis matemático, Álgebra.
Sólo curse un año académico.

ESTUDIO DE IDIOMAS

2022

A1 de alemán por la Escuela de Idiomas
B2 de inglés y hablante por tres años
Conocimientos básicos de húngaro
Conocimientos básicos de francés



FNESMUSICA

Soy miembro fundador de la Federación Nacional de Estudiantes de Música (FNESMUSICA) y formé parte de su Junta Directiva durante 3 años. Ahí desarrollé competencias relacionadas con la redacción de notas de prensa, de actas, de artículos; con ser community manager; y con el trabajo de equipo y de cooperación. Actualmente, estoy ligada a la Federación como miembro honorífico.

PARTICIPO EN LAS SIGUIENTES CONFERENCIAS Y REUNIONES

I Congreso FNESMUSICA

2016, Real Maestranza de Caballería in Ronda (Málaga)

II Congreso FNESMUSICA

2017, Real Maestranza de Caballería in Ronda (Málaga)

Conferencias “Diálogo por Derecho” organized by CANAE

2017, organizadas por CANAE

Reuniones en el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes

2017



No dudes en contactar conmigo en caso
de duda, pregunta o propuesta.

Ten un buen día,

María 🍀

**INFORMACIÓN DE
CONTACTO:**

Nº teléfono: (+34) 711 74 75 07

Email: valgreen@outlook.es

Dirección: Barát utca, 7 mfszt 2

Budapest 1074 (Hungria)

Instagram: [@valgreensite](https://www.instagram.com/valgreensite)



28 DE DICIEMBRE 2022, BUDAPEST