

ConnecTrio

Classical, pop, jazz and celtic connections



Dominika Ács

María Valverde

Veronika T-Potzner

Premio "Mejor Proyecto"



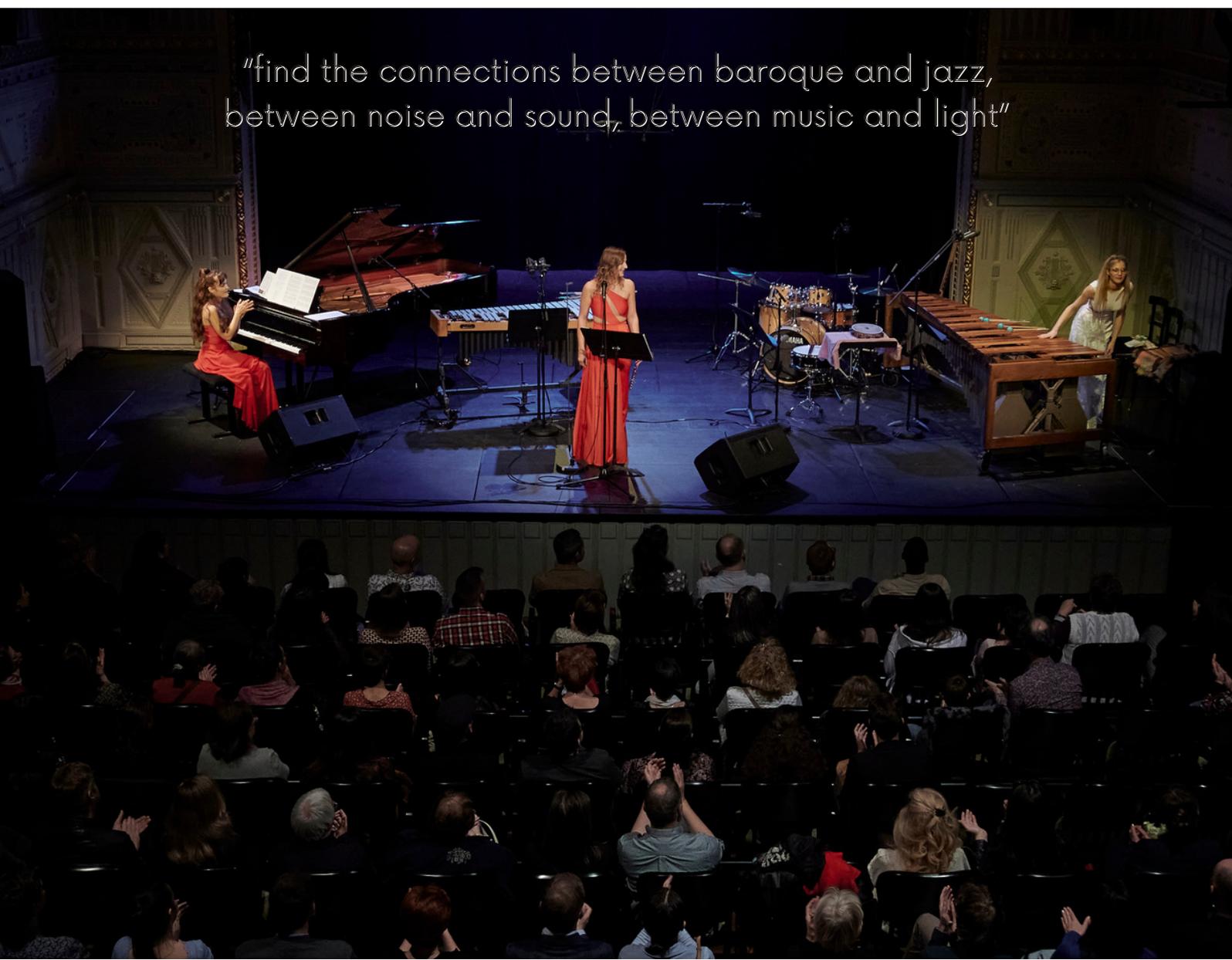
Juventudes Musicales
Internacional - JMI

Luminosity

Propuesta de programa de concierto

ConnecTrio presenta Luminosity, un concierto de música en acústico con influencias del repertorio clásico, el pop, el jazz y la música celta o tradicional. Todos los arreglos son originales del trío para instrumentos de percusión, flauta, piano y voz. Estos arreglos de repertorio contemporáneo o clásico, junto a las composiciones originales de la agrupación y a sus improvisaciones, caracterizan su timbre único y su estilo: auténtico, innovador, atrevido, creativo y de gran calidad.

*"find the connections between baroque and jazz,
between noise and sound, between music and light"*



qué es ConnecTrio

María Valverde Veronika T-Potzner Dominika Ács

ConnecTrio es una agrupación musical nacida en Budapest de tres jóvenes músicas de formación clásica que, deseando comunicarse de forma más directa con el público y queriendo expandir sus posibilidades expresivas, deciden incorporar elementos de otros géneros musicales, así como de la actuación, el canto, el baile y el storytelling.

Su primer proyecto, **For who was not born** (mayo, 2022), fue premiado con el "Best project" award del programa Encore Accelerando de la Asociación Internacional de Juventudes Musicales, además de cosechar unánimes y entusiastas críticas tanto de la prensa especializada como del público. Fue estrenado en el Budapest Spring Music Festival.



No hubo de pasar mucho tiempo hasta que lanzaron su segundo proyecto, **Luminosity** (octubre, 2022) estrenado en la Solti Hall de Zeneakadémia, que las consolidó como un grupo enormemente versátil y creativo cuya música emociona a la audiencia mostrando el repertorio clásico de forma diferente.

Han actuado en los festivales Budapest Spring Music Festival, Művészetek Völgye Fesztivál y Margófeszt, y en salas de Budapest como Müpa, la Sala Solti, CEU, Zenei Gyűjtemény, Ison y Lumen, además de otros teatros de la geografía húngara. Se han hecho eco de sus actuaciones medios de relevancia nacional e internacional como Kultúra.hu, Papageno y Fidelio, han sido entrevistadas en radio en Jazzy Radio, Manna FM 98.6, o Klassik Nyitány. Han colaborado con el musicólogo Mona Dániel, o el chelista Kiss Gérgely.

Se espera el lanzamiento de su primer álbum "Luminosity" con la discográfica **Hunnia Records** para 2024.

el programa:

-  CONNECTRIO - Set alight (2023)
Vibráfono, flauta, piano, voz
-  BACH - Concierto de Brandenburgo nº3, III. allegro (1718).
arreglado por ConneCTrio (2022).
Marimba, flauta, piano
-  SCARLATTI - Aria Oh Cessate di Piagarmi (1682) arreglado por
ConneCTrio (2022).
Marimba, voces
-  SCARLATTI/EDITH PIAF - Dans ma rue (1949) arreglado por
ConneCTrio (2022).
Piano, flauta, batería, voces
-  GOLINSKI - Luminosity (2012) arreglado por ConneCTrio (2022).
Marimba, piano, flauta, voces
-  PÄRT - My heart's in the highlands (2003) arreglado por
ConneCTrio (2022).
Vibráfono, piano, voz
-  OLAH - Peaceful (2022) arreglado por ConneCTrio (2023)
Vibráfono, batería, piano, flauta, voces
-  CONNECTRIO - Celtic medley (2022).
Set de percusión, piano, flauta
-  SCHUBERT - Death and the maiden theme D.812 (1824)
Piano
-  SCHUBERT/SADE - Pearls (1992) arreglado por ConneCTrio (2022).
Vibráfono, batería, piano, voz
-  BALLESTRINO - El círculo de Kandinsky (2022) arreglado por
ConneCTrio (2023)
Cajón, piano, flauta

*Con el fin de simplificar el concierto con respecto a los instrumentos requeridos, existe la posibilidad de modificar la propuesta.

información técnica:

- ICasting: Dominika Ács (flauta y voz), Veronika T-Potzner (percusión), María Valverde (piano y voz).
- Duración: 60 minutos.
- Formato: concierto acústico.
- Contenido: arreglos de obras clásicas, contemporáneas, de temas tradicionales, música moderna y composiciones propias.
- Requisitos: piano (o teclado), marimba o vibráfono, sistema de micrófonos para dos vocalistas.

media:



- [Luminosity en youtube](#)

En el link previo puede accederse a una playlist de los videos de Luminosity el día de su estreno en la Sala Solti de Budapest. Se agotaron las entradas y se reunió a un gran público para encontrarse y reflexionar sobre la luz y la esperanza a través de la música en un momento en que la guerra de Ucrania se intensificaba en las fronteras.



Luminosity 2022 Connectrio - Budapest, Hungria



biografías



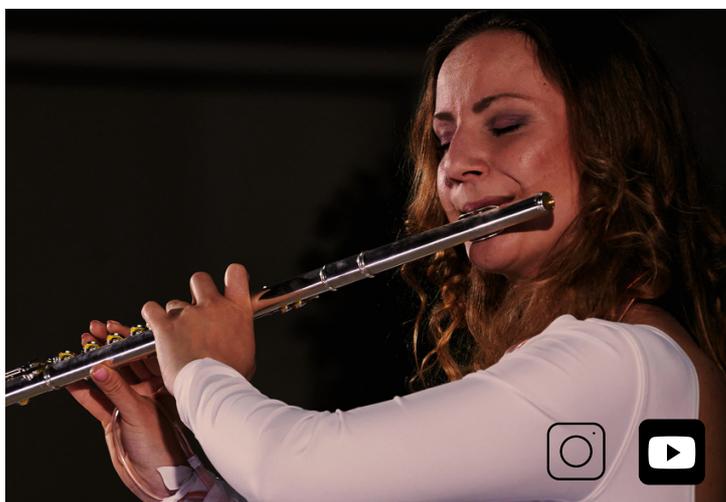
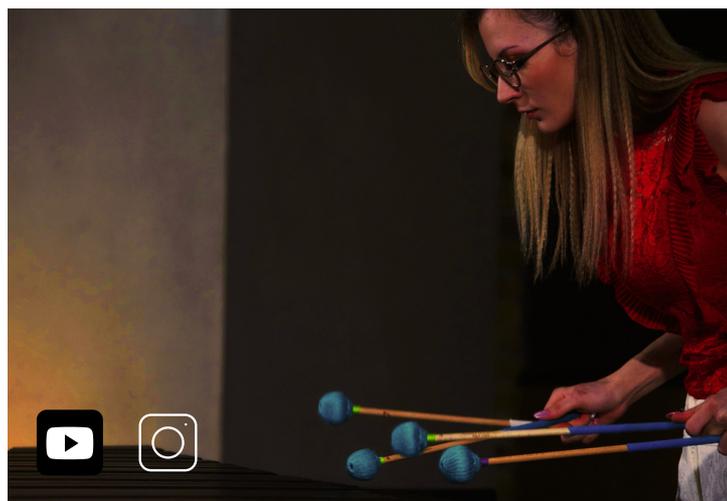
María Valverde es una joven multi-instrumentista española, con una refrescante visión de la música, el entretenimiento y la educación. Ha sido premiada en competiciones de piano nacionales e internacionales, y dado conciertos en diversas ciudades españolas, así como en Hungría e Italia.

Además, no duda en experimentar con nuevos formatos musicales, incluyendo elementos educativos o humorísticos en sus actuaciones. Estas iniciativas la llevaron a dar una charla TEDxTalk en León en diciembre del 2021, participar en programas de radio (ClásicaFM) y crear contenido en internet con más de 400k visualizaciones.

En 2022, terminó sus estudios de máster en la Liszt Academy de Budapest, donde conoció a Dominika y a Veronika.

Veronika T.-Pötzner, percussionista galardonada con numerosos premios, nació y creció en Hungría. Comenzó su educación musical tocando el piano hasta que su interés la llevó a los instrumentos de percusión. Acabó sus estudios de máster en la Universidad de las Artes de Zürich en 2021. Algunos de sus profesores fueron Klaus Schwärzler, Raphael Christen, Benjamin Forster, Rainer Seegers, Ruven Ruppik y Martin Grubinger.

Veronika ganó varios premios en competiciones internacionales, y actualmente se mantiene en activo tanto como solista, en diferentes orquestas, como la Hungarian State Operas, o en otros proyectos, como Connectrio.



Dominika Ács es una flautista húngara que enriquece su interpretación mediante el canto, la actuación y el baile. Participa en diversas iniciativas multi-artísticas como TERA. En 2021 tiene su gran debut en el Grand Hall de la Zeneakadémia de Budapest y en septiembre de ese mismo año estrenó su proyecto multiartístico personal, llamado Breaking norms, breaking forms.

Dominika se guía constantemente por un tipo de fuego interno y curiosidad hacia la creación y el aprendizaje, buscando con ello nuevas formas para expresarse e inspiración.

prensa y críticas



Check out the critique of "For who was not born" in PAPAGENO. May, 2022

"The more dramatic parts were enacted by Ács, and the more upbeat by Valverde – both of whom exhibited beautiful natural singing voices as well. The enchanting sound of T-Potzner's marimba solos in that acoustic was a special treat that added to the mystique."

ALEXANDRA IVANOFF, PAPAGENO.HU



Interview for Kultúra.hu - May, 2022



Ács Dominika interview for Fidelio - May, 2022



Winners of the enCORE Accelerando - May, 2022



Ács Dominika interview for Manna FM 98.6 - May, 2022



Ács Dominika in Jazzy Radio - May, 2022



Ács Dominika in Klasszik Nyitány - May, 2022

"I am under the influence of your performance ever since... My homage."
ZSÓFIA TAKÁTS -
photographer

"You are true storytellers!"
Jury of the Encore
Accelerando program, JMI

"It was a staggering performance. I am right now recovering from a massive loss... Thank you for your empathy and help."

valores

- Explorar temas sociales de actualidad a través de la música y el arte.
- Fomentar la inclusividad: cualquiera puede disfrutar del espectáculo y emocionarse, despertando la curiosidad sobre el repertorio clásico.
- Inspirar músicos jóvenes y animarles a tomar responsabilidades sociales.



7th MAY 2022, PREMIERE IN CEU (Budapest) for the Budapest Spring Festival



Photos by: Hartenstein Péter and Zsófia Takáts



7th MAY 2022, PREMIERE IN CEU (Budapest) for the Budapesti Spring Festival



Photos by: Hartenstein Péter and Zsófia Takáts



¡Contáctanos!

conecTriomusic@gmail.com

IG: @conecTriomusic

+34 711747507